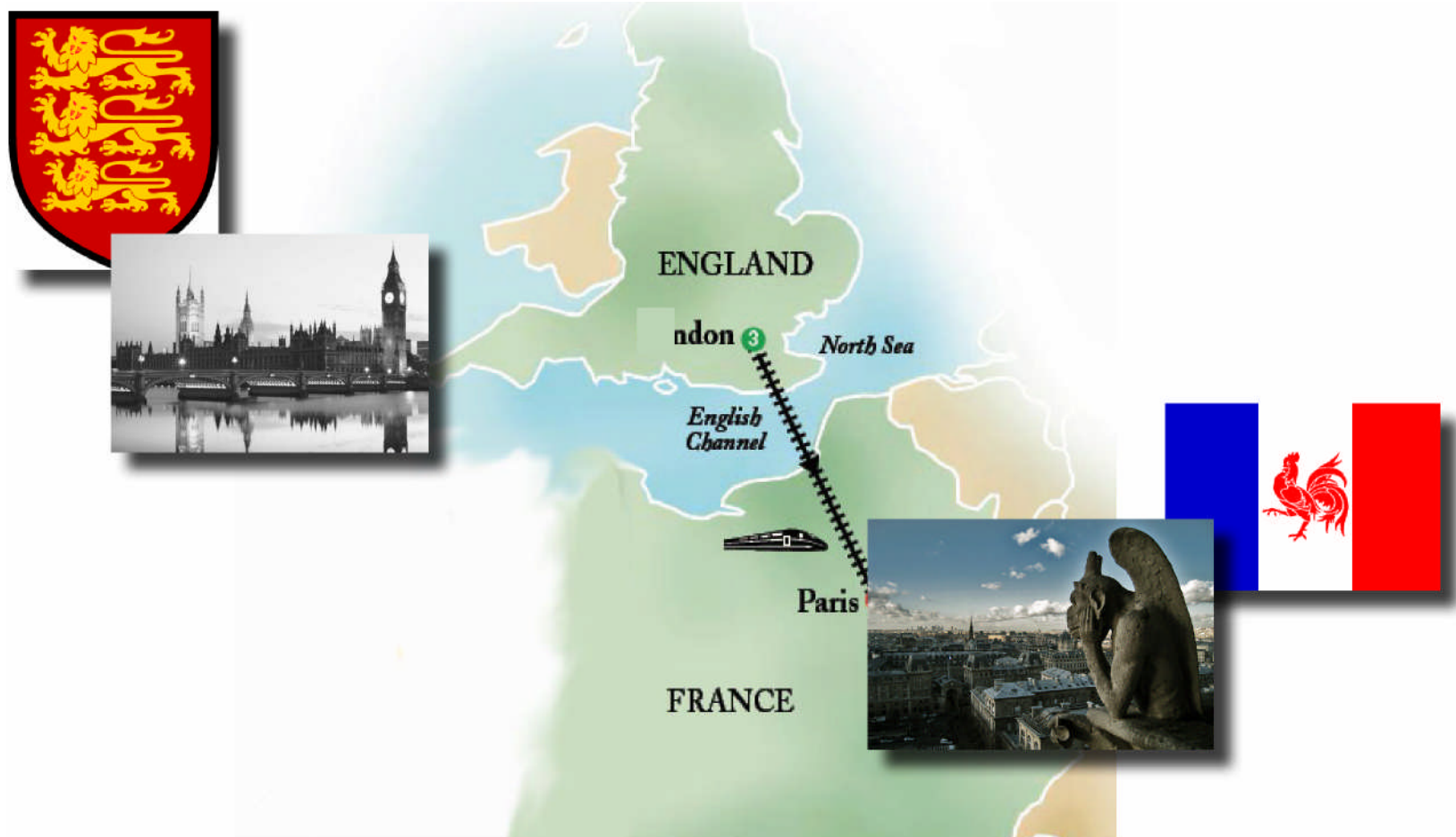


UD 5: I LOVE PARIS



TITULO: I LOVE PARIS
TIPOLOGÍA TEXTUAL: GÉNERO PERIODÍSTICO Y NARRATIVO

	Lengua castellana y literatura	Inglés	Francés	Matemáticas	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	Ciudadanía	EF
HABLAR, ESCUCHAR Y CONVERSAR	<p>Escuchar con atención las explicaciones de la profesora y las exposiciones de los compañeros.</p> <p>Días de Lectura:</p> <p>Puesta en común en la Biblioteca de los trabajos elaborados durante los meses de noviembre, diciembre, enero y febrero. Actividad conjunta con otros grupos de Bachillerato y de la ESO.</p>	<p>Obtención de información específica de textos orales procedentes de los medios de comunicación (artículos sobre cuidado del entorno, especies y seres vivos, enfermedades, etc.)</p> <p>Participación en conversaciones sencillas en el aula- dando información sobre experiencias y comparando imágenes; find someone</p> <p>Producción de textos orales describiendo experiencias, acontecimientos, seres poco usuales, etc</p>	<p>Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades de aula.</p> <p>Localización de objetos y lugares en el espacio.</p> <p>Expresión de acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Participación en simulaciones comunicativas dando y pidiendo información sobre lugares.</p>	<p>Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades de aula.</p> <p>Fracciones algebraicas. Operaciones.</p> <p>Ecuaciones y sistemas.</p>	<p>Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades de aula.</p> <p>Obtención y procesamiento de información a partir de fuentes orales sobre el crecimiento de la población.</p>	<p>Interpretación de información de carácter científico. Las funciones de relación: percepción, coordinación y movimiento:La percepción; los órganos de los sentidos; su cuidado e higiene. La coordinación y el sistema nervioso: organización y función.</p>	<p>Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades del aula.</p>	<p>Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con las actividades de la materia: instrucciones, preguntas, etc.</p> <p>Expresión corporal-relajación, bailes de salón, ritmo</p> <p>Ejecución de métodos de relajación</p>
LEER Y ESCRIBIR	<p>Trabajo de investigación.</p> <p>Texto literario creativo.</p> <p>Continuación de la lectura de dos obras complejas del siglo XIX: <i>Misericordia</i>, de Galdós y <i>Nuestra Señora de París</i>, de Víctor Hugo.</p> <p>Comentario de un texto periodístico: "De una biblioteca a otra". Antonio Muñoz Molina.</p>	<p>Comprensión e identificación de información específica y general en textos sencillos (artículos sobre salud, entorno, leyendas y mitos sobre animales)</p> <p>Composición de textos cortos según modelos -</p> <p>Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada- el párrafo; descripción de experiencias- las mejores vacaciones, etc.</p> <p>Interés por la presentación cuidada de los textos escritos</p>	<p>Comprensión e identificación de información específica sobre ubicación de objetos y lugares.</p> <p>Elaboración de diálogo según modelo.</p>		<p>Comunicación escrita de la información obtenida a partir de documentos visuales, cartográficos y estadísticos. Crecimiento de la población y evolución de los recursos.</p>	<p>Búsqueda de información y uso de la misma para expresarse con precisión. Salud mental. Las sustancias adictivas: el tabaco, el alcohol y otras drogas. Problemas asociados. Actitud responsable ante conductas de riesgo para la salud. Influencia del medio social en las conductas.</p>	<p>Cumplimentación de formularios oficiales: reclamaciones y quejas</p>	<p>Métodos de relajación</p> <p>Técnicas e información básica sobre aerobic, bailes de salón, etc.</p>
CONOC. DE LA LENGUA	<p>Detectar las funciones sintácticas utilizadas en la narrativa: periodos oracionales extensos.</p> <p>Comienzo de la gramática supraoracional.</p> <p>Detectar los marcadores textuales y analizar su uso.</p> <p>Trabajar el vocabulario de los textos narrativos que vamos leyendo.</p> <p>Aspectos de las técnicas utilizadas en la narración.</p>	<p>Identificación y uso del pasado simple y el present perfect</p> <p>Ampliación del léxico relacionado con salud, animales, entorno, etc.</p> <p>Identificación y uso de nombres y verbos</p> <p>Fonética: pronunciación del /h/ y de formas contractas del verbo have</p>		<p>Léxico: fracción algebraica, ordinales, cancelar, radical, factorizar</p>	<p>Léxico: población activa, tasa, demografía, censo, pirámide de población, crecimiento real, natural, etc.</p>	<p>Léxico: sentidos, adjetivos relacionados con los sentidos, órganos internos</p>	<p>Léxico: frases hechas del lenguaje formal</p>	<p>Léxico: vals, salsa, rock -roll, tango</p>
		REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE						
		Uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje: diccionarios bilingües, monolingües, on-line						
EDUC. LITERARIA ASPECTOS SOCIOCULTURALES	<p>El siglo XIX y su vuelta a la Edad Media. Romanticismo, realismo y naturalismo en Francia y en España.</p> <p>Continuación de la lectura de dos obras complejas del siglo XIX: <i>Misericordia</i>, de Galdós y <i>Nuestra Señora de París</i>, de Víctor Hugo.</p>	<p>Fiestas y símbolos nacionales: Ireland y St Patrick</p> <p>Paris: la ciudad de la Luz</p> <p>Victor Hugo- <i>Notre Dame</i></p>						<p>Bailes y danzas: aspectos culturales en relación a la expresión corporal</p>

Competencia en comunicación lingüística: Comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas diversas
 Competencia digital: selección de información relevante para tarea a realizar y tratamiento de la información
 Competencia aprender a aprender: manejar de manera eficiente un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual (citas bibliográficas)
 Tema transversal: Hábitos saludables

TEXTOS:

Literario:

- Notre- Dame
- Tale of Two cities: London and Paris Medios de

Comunicación:

- Websites con información turística
<http://fantasticworlds2009.blogspot.com>
- Canción: Paris in the rain
- Animal Legends and Myths
- Artícu los periodísticos varios (sucesos) Académico:

TAREAS FINALES:

- L1:** Actividades en la Biblioteca: Días de lectura
Trabajo de investigación. Participación en los concursos para los Días de Lectura.
Texto literario creativo. Participación en los concursos para los Días de Lectura.
Puesta en común de los textos leídos y escritos.

L2: *THE BEST HOLIDAY I'VE EVER HAD . . . PARIS*

Actividades Complementarias:

Fantastic Worlds: PARIS (Web quest) Websearch: ANIMALS AROUND THE WORLD

ST PATRICK'S DAY and the EMERALD ISLAND: símbolos, leyendas, tradiciones personajes de ficción

TUTORÍA:

Derechos y deberes del alumno/a: puntualidad y cuidado del entorno escolar (limpieza del aula)
Hábitos saludables: No tobacco Day.

Documentos:

- Días de lectura:
http://www.realidadyficcion.eu/Revista_Pythagoras/Biblioteca/febrero_2009/día_18.htm
Entrega de los premios de los Días de lectura:
http://www.realidadyficcion.eu/Revista_Pythagoras/Biblioteca/febrero_2009/premios.htm
Lecturas de Notre-Dame: http://www.realidadyficcion.eu/Revista_Pythagoras/biblioteca/febrero_2009/lecturas_de_notre_dame.htm

The collage features three main elements:

- Activity Worksheet:** Titled "ACTIVITY WORKSHEET" with a sub-header "ANIMAL MYTHS AND LEGENDS". It includes a section "Animals in Legends" with fields for "Main character (animal)" and "Other important characters". Below this is a prompt: "Explain briefly what the legend is about" followed by a table with columns for "Where this legend came from?", "Name of Animal 1", "Who is the author?", and "Name of Animal 2". At the bottom, it asks "Can you find some kind of moral in the story?" and features a "BE ORIGINAL" stamp with a "STOP" sign icon.
- Web Page:** A screenshot of a website with the heading "THE MOST INTERESTING PLACE I HAVE EVER VISITED: THE CITY OF LIGHT". It contains text about Paris, a "Webquests" section with links to "New York", "Paris", "Paris 2", and "Puppet Search Cities", and a "Latest News from Camelot" section. It also has a "Links to fantastic worlds and other living places" section.
- Map:** A map of Ireland and Northern Ireland (U.K.). It shows major cities like Lifford, Monaghan, Drogheda, Dublin, Galway, and Waterford. It also includes symbols like a harp and a shamrock, and labels for "NORTH ATLANTIC OCEAN", "IRISH SEA", and "Celtic Sea".