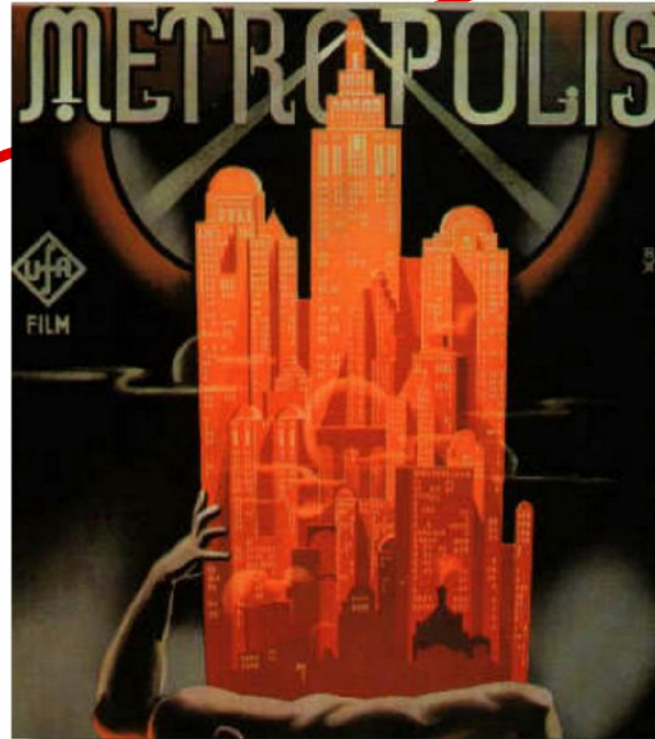


UD 1: METROPOLIS



**3º ESO
CURSO 2008/09**

SECCIÓN BILINGÜE IES PEDRO JIMÉNEZ MONTOYA

	Lengua castellana y literatura	Inglés	Francés	Matemáticas	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	Ciudadanía	EF
HABLAR, ESCUCHAR Y CONVERSAR	Escuchar con atención las explicaciones de la profesora y las exposiciones de los compañeros. Lectura dramatizada en clase de fragmentos de <i>Caperucita en Manhattan</i> .	Participación en situaciones comunicativas dando y pidiendo información sobre experiencias recientes, vacaciones, rutinas diarias, y habilidades. Pedir y dar información sobre información personal, precios, color, lugares etc. Producción de texto oral sobre viaje imaginario (New York) Emplea respuestas adecuadas en situaciones del aula	Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados. Escucha y comprensión de mensajes sencillos describiendo el aspecto físico de personas. Participación en conversaciones y simulaciones pidiendo y dando información sobre aspectos físico.	Números reales, potencias y radicales. Descripción verbal de resultados y procedimiento de resolución de problemas.	El espacio físico y el medio natural. Interpretación de información a partir de imágenes y mapas. Comparación de mapas físicos y de población	Escucha y comprensión de mensajes habituales del aula. Interpretación de información sobre el ser humano y la salud. Identificación de enfermedades. La organización del cuerpo humano	Ciudadanos y ciudadanía: identificación de los valores y competencias cívicas. Reconocimiento de los derechos humanos.	Identificación de hábitos perjudiciales para la salud (tabaco, senderismo, etc.) Comprensión de conceptos básicos sobre dieta saludable, nutrientes, aporte energético. Comprensión e identificación de síntomas de anorexia y
LEER Y ESCRIBIR	Leer con atención y comprender la novela <i>Caperucita en Manhattan</i> . Leer con atención y comprender un artículo periodístico: "La capitalización de un mito". Carmen Martín Gaité.	Comprensión de información global y específica de textos publicitarios (guía turística sobre Nueva York y Londres) Composición de párrafo dando información personal prestando atención a mayúsculas, ortografía, puntuación, presentación. Elaboración de postal a partir de modelo	Comprensión de información global y específica de textos en los que se describen personas. Producción guiada de texto describiéndose a sí mismo y a otras personas, prestando atención a mayúsculas, ortografía y puntuación básica.	Aplicación de potencias de exponente entero para la expresión de números grandes. Operaciones con números expresados en notación científica.	Elaboración de dossier sobre país- US Interpretación de mapas y extracción de información general y específica.	Elaboración de un mural sobre el continuo salud/enfermedad Búsqueda en internet de información sobre prevención de enfermedades infecciosas y medicinas que nos ayudan. Descubrimiento de la vacunación por Edward Jenner.	Interpretación de información general y específica sobre derechos humanos y ciudadanos. "I have a dream" (Martin Luther King)	Comprensión e interpretación de información básica sobre hábitos saludables y conductas perjudiciales para la salud. Identificación de pautas a seguir en cuestión de primeros auxilios y realiza-
CONOC. DE LA LENGUA	Sintaxis: La oración simple. Trabajar el vocabulario de los textos narrativos y periodísticos que vamos leyendo. Formación de palabras, origen. Ampliación de la comprensión del significado mediante esta técnica. Elaboración de un resumen de un texto narrativo y periodístico. Extracción del tema principal y de los temas secundarios de los textos narrativos y periodísticos.	Uso de estructuras y funciones habituales: experiencias Have you ever been to. Presente Simple y continuo, can Léxico Profesionales, habilidades, lugares, señales, etc. Fonética: can/Can't silent sounds: walk, talk, etc.	Presente de Indicativo- avoir y eter pronombres personales Léxico: rasgos físicos, países y nacionalidades, etc.	Léxico específico: números ordinales, intervalos.	Léxico específico: tipos de mapas, rasgos del medio físico terrestre, aguas terrestres.	Léxico específico: enfermedades, síntomas, medicinas,	Léxico específico	Léxico específico Nutrientes, grasas, hidratos de carbono, proteínas, hábitos primeros auxilios, sedentarismo, fractura, herida
REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE								
Organización del trabajo personal/ Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito								
EDUC. LITERARIA ASPECTOS SOCIOCULTURALES	Lectura comentada de <i>Caperucita en Manhattan</i> , comparando y contrastando temas y elementos de la historia.	·Shopping and entertainment. New York and London. Conversión monetaria (euro, dollar, libra)			Nueva York- Rasgos del medio físico	Grandes ciudades y enfermedades. La visita al doctor	Nueva York- the United Nations	Obesidad y dieta: fast -food en NY
<p>Competencia en comunicación lingüística: Uso de vocabulario específico. Búsqueda y selección de información</p> <p>Competencia digital: Muestra de autonomía, eficacia, y responsabilidad al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.</p> <p>Tema transversal: Autonomía, responsabilidad y libertad</p>								

TEXTOS:

Caperucita en Manhattan. Carmen Martín Gaité.
Little Red Riding Hood - Politically correct version by Gardner
New York, New York (Frank Sinatra)
New Yorkers (Short stories by O Henry- Soapy's choice)

TAREAS FINALES:

L2: *New York: A four-day tour.*

Búsqueda de información y elaboración de una presentación en la que se describe una visita imaginaria a New York, contando con un presupuesto previo de 2,500 €, para su posterior exposición al resto de los alumnos/as. Composición de una postal con motivo de dicha visita.

L1: Comentario de un fragmento de *Caperucita en Manhattan*.

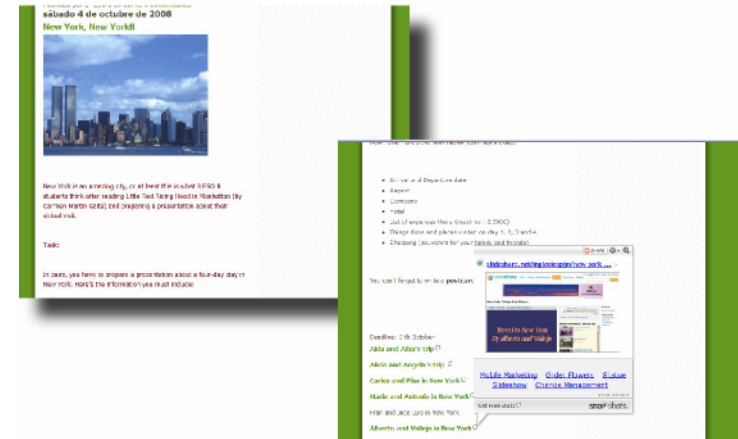
Actividades Complementarias:

BLOG: <http://fantasticworlds2009.blogspot.com>

Sightseeing in New York

TUTORÍA:

Introducing yourself



Documentos:

Artículo de Martín Gaité: http://www.realidadyficcion.eu/Lengua_literatura/segundo/Textos/mito_contemporáneo_texto.htm

Para el comentario de *Caperucita en Manhattan*: http://www.realidadyficcion.eu/Lengua_literatura/tercero_eso/Caperucita/tabla_explicada.htm

Comentarios elaborados por los alumnos: http://www.realidadyficcion.eu/Lengua_literatura/tercero_eso/Caperucita/examen.htm

[Escribir t