

**CEP de Jaén. Jornadas Provinciales. Plan de Lectura y Biblioteca**  
Miércoles, 3 de junio de 2009

## **Percepciones, vivencias y competencias comunicativas** (Viajando a través del tiempo)

**Mercedes Laguna González<sup>1</sup>**



2

### **Resumen**

Este artículo trata sobre la biblioteca escolar como un instrumento para la adquisición de la competencia en comunicación lingüística (al hilo de este tema central, aparecen también los temas de la literatura y la investigación). Se considera el Proyecto de Lectura y Biblioteca como un eje vertebrador que integra los distintos proyectos del Centro, y que impulsa el trabajo interdisciplinar. En un primer momento, se plantea la fundamentación teórica que convierte la biblioteca escolar en un centro de recursos privilegiado para la enseñanza y el aprendizaje (libros, recursos virtuales, recursos de producción propia). La segunda parte consiste en la exposición de la experiencia recorrida en los dos últimos cursos en el IES Pedro Jiménez Montoya de Baza.

### **Abstract**

This paper is deal with the school library as a tool for the competence acquisition in linguistic communication (in a row this main subject, appear the subjects of literature and investigation). It considers the Reading and Library Project as a central axis which integrates the school projects and which drives the interdisciplinary work. First, it brings up the theoretic founding which turns the school library into a privileged resourceful center for teaching and learning (books, virtual resources and in-house production resources). Secondly, it shows the covered experience in the last two years at the High School Pedro Jiménez Montoya of Baza.

<sup>1</sup> Mercedes Laguna González: profesora de Lengua española y Literatura. Coordinadora del Proyecto de Lectura y Biblioteca del IES Pedro Jiménez Montoya. Licenciada en Filología Hispánica y Licenciada en Filosofía. Magíster en Filosofía contemporánea. Investigadora Doctoral en el Dpto. de Filosofía I y en el Dpto. de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada.

<sup>2</sup> Imagen: "Ojo": <http://www.ecoaldea.com/cuerpo/ojos.htm>

**Palabras clave:**

Biblioteca. Enseñanza. Aprendizaje. Interdisciplinariedad. Información. Conocimiento. Lectura comprensiva, lectura crítica, lectura y escritura creativa. Perspectiva. Acción. Interacción. Competencias básicas. Competencia comunicativa.

## ÍNDICE

**Primera parte:**

**Percepciones, vivencias y competencias comunicativas**

1. La sede de la Biblioteca, la misión de la biblioteca
2. ¿Misión imposible?
3. Una enseñanza basada en competencias.
4. ¿Cómo se adquiere el conocimiento?
5. La acción El papel de la emoción.
6. Acción y emoción.

**Segunda parte:**

**El Proyecto de Lectura y Biblioteca en el IES P. Jiménez Montoya de Baza**

1. Etapas.
2. Desarrollo de las experiencias.
3. Curso 2006-2007: Actividades en torno a la Biblioteca. Tutoría de Biblioteca.
4. A partir del curso 2007-2008: Proyecto de Lectura y Biblioteca. Trabajo realizado.
5. Curso 2008-2009: Proyecto Interacción. Proyecto de Lectura y Biblioteca y Proyecto Bilingüe.
6. A partir del curso 2009-2010: Experiencia piloto: Currículo integrado.

**Bibliografía**

## **Primera parte:**

### **Percepciones, vivencias y competencias comunicativas**

#### **1. La sede de la Biblioteca, la misión de la biblioteca**

La Biblioteca escolar, más que un lugar donde se guardan libros y se ofrecen para su lectura, debería ser un ente virtual con capacidad de saltar paredes y aulas, disciplinas, áreas y departamentos estancos. La biblioteca escolar tiene la misión de ser impulso del aprendizaje; la misión de fundamentar y fortalecer la vida científica y cultural del centro de enseñanza, hasta que la ciencia y la cultura (las Matemáticas y la Lengua, la Biología y la Literatura, la Física y la Historia) aprendan a caminar juntas y a complementarse. La biblioteca escolar ha de ayudar a encontrar y seleccionar la información y, en especial, ha de ofrecer las pautas y los cauces para que la información se transforme en conocimiento.

Un buen científico ha de ser creativo, un historiador tiene que saber contar la historia de los hechos para comprender lo acaecido en el pasado y para darlo a conocer. El método y la forma de la investigación y de la exposición tienen que tener un componente persuasivo, sugerente, y las investigaciones en sí mismas han de nacer de una capacidad para mirar al mundo con ojos capaces de descubrir significados. El pensador necesita investigar en la literatura, y, por supuesto, la literatura sin toda la riqueza proporcionada por la historia, por la ciencia, por la filosofía, se quedaría vacía de contenido.

El Proyecto de Lectura y Biblioteca debería ser, en mi opinión, en cada Centro de enseñanza, un proyecto integrado e interdisciplinar, que se convirtiera en el eje aglutinador de las distintas áreas culturales, artísticas y científicas de la vida docente; los distintos Departamentos (todos<sup>3</sup> en la medida de lo posible) deberían estar implicados en el Proyecto, porque de todos depende la formación de lectores críticos que sean capaces, después de un proceso lento de aprendizaje y práctica, de ser lectores y oyentes, escritores y ponentes con las habilidades necesarias para expresar sentimientos e ideas, y también para demostrar y convencer.

La Biblioteca escolar también habría de ser una escuela de padres y madres, y el camino natural para que los padres y madres comenzaran a implicarse directamente en el aprendizaje de sus hijos y de los compañeros de sus hijos. Lo que los niños y

---

<sup>3</sup> Especialmente el Departamento de Lengua, los Departamentos de Idiomas, el Departamento de Matemáticas, el Departamento de Geografía e Historia, el Departamento de Biología y Geología, el Departamento de Física y Química, como mínimo.

adolescentes aprenden en familia, o en un ámbito de familiaridad no solamente es mejor asimilado, sino que, a la vez, sirve de abono para recibir otros saberes. El paso de la información al conocimiento, se produce en esta situación de una forma casi espontánea debido principalmente a dos factores: el papel activo que asume la inteligencia emocional en esa interacción concreta y la relación con la vida –fuera del ámbito escolar- de los aprendizajes así adquiridos.

## **2. ¿Misión imposible?**

Parece una misión imposible por la amplitud de sus objetivos y por los recursos materiales y humanos que implica; además, no sólo faltan herramientas y manos colaboradoras, especialmente nos falta tiempo y nos faltan facilidades; lo sabemos bien todos los que nos dedicamos a esta tarea, carecemos de tiempo y de flexibilidad en la práctica docente, sabemos que la ordenación de los tiempos y de los grupos tendría que estar al servicio de un aprendizaje integrador y, por tanto, global. Y que, en la mayoría de los casos, no es así.

Sin embargo, ésa es la finalidad, el objetivo último, y no podemos perderlo de vista. En consecuencia, hay decisiones pequeñas y grandes que deberemos empezar a tomar, propuestas que tendremos que poner sobre la mesa de nuestras respectivas negociaciones, intentando conseguir poco a poco algunas metas, hasta llegar, si podemos, a este objetivo final.

En primer lugar, las funciones mecánicas de la catalogación de los libros, de la impresión de tejuelos, la apertura de la biblioteca en horario de tarde, son funciones propias de un bibliotecario profesional, de una persona que, o bien ha estudiado biblioteconomía o bien se ha formado en la materia. En muchos casos, los centros de enseñanza no disponen de los recursos necesarios para tener una persona dedicada a estas ocupaciones prácticas. Esperemos que algún día podamos disponer de la figura del bibliotecario en el centro escolar, como se dispone ya de una persona dedicada a la orientación educativa<sup>4</sup>. Mientras, no podemos dejar esa función desatendida; el modo cómo logremos ir consiguiendo imposibles dependerá también, en alguna medida, de la capacidad de negociación, de persuasión y de organización del coordinador del Proyecto de Lectura y Biblioteca y del equipo que trabaja con él.

En segundo lugar, respecto al equipo humano que colabora en el Proyecto y la participación de profesores y profesoras de los Departamentos didácticos en las

---

<sup>4</sup> Como es necesario también disponer de un ATS en cada centro escolar.

tareas, es preciso señalar que no son muchos los centros en los que se trabaja codo con codo, de manera asamblearia, en donde todo se discute de forma amistosa y los asuntos se tratan como si se estuviera en familia, donde todos colaboran y respiran armonía. No, lo normal son los centros escolares en los que trabajamos, y lo normal en el equipo de trabajo del Proyecto de Lectura y Biblioteca es que el coordinador se encuentre bastante solo, especialmente cuando más ayuda necesita. Pero aquí también es necesario, salir de nuestra posición y ver desde fuera; ampliar nuestra perspectiva, animar, valorar, proponer, facilitar y proponerse de forma conjunta pequeños objetivos. Este tipo de trabajo colaborativo va creando un ritmo y una melodía en el que los profesores y profesoras quieren participar. La clave está en brindar a cada uno la oportunidad de participar en la medida de sus posibilidades, trabajar en los cauces de la participación para que no parezca complicada, por ejemplo, ofrecer guías, esquemas, tablas..., que únicamente haga falta completar. Poco a poco las colaboraciones irán tomando un carácter más organizado y las metas que nos proponemos serán más ambiciosas.

Al presentar las experiencias llevadas a cabo en nuestro Centro, comentaré cómo se pueden ir consiguiendo metas pequeñas, y cómo, una vez alcanzadas por los miembros de la comunidad educativa, sirven de aliciente para continuar el progreso. La constatación de que no podemos conseguir los objetivos planteados y el desánimo son los peores enemigos de los proyectos, perjudican aún más que la propia realidad en la que estamos.

### **3. Una enseñanza basada en competencias.**

Cuando se entiende el papel de la biblioteca de los centros de enseñanza como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje (ofrecer información y los medios de obtenerla y fundamentalmente transformar la información en conocimiento), se crean las condiciones para ofrecer un modelo de enseñanza basada en competencias. La biblioteca, considerada como fuente (física, virtual, potencial, motivadora) de recursos para el aprendizaje, es un instrumento clave que nos ayuda a comprender la ubicación real del ámbito académico en la vida de nuestros alumnos.

La finalidad última de la enseñanza en secundaria es preparar a los alumnos para la autonomía de la vida adulta, preparar, por tanto, personas competentes para enfrentarse a las tareas profesionales, de formación o de investigación que les esperan tras el paso por el colegio o el instituto. En consecuencia, tanto las tareas que proponemos en el aula como las actividades que proyectamos en torno a la biblioteca deben ser tareas contextualizadas, que tengan que ver con la vida, que

impliquen directamente a los alumnos, que busquen la adquisición de las competencias básicas que los convertirán en personas autónomas, críticas, en ciudadanos capaces de vivir en sociedad (una sociedad a la que quieren, ahora y en el futuro, mejorar).

Tanto la enseñanza como la vida de nuestros estudiantes están abiertas a Europa, aunque no pertenezcan a un centro bilingüe o no vayan a residir o a trabajar nunca en ninguna ciudad europea: vivimos en Europa y cada vez es más necesario ser competente en el nivel comunicativo en dos o tres lenguas europeas: somos ciudadanos europeos en cualquier aldea o ciudad española, además la información nos llega a través de la televisión o de Internet envuelta en una lengua que no es la materna, pero que deberíamos manejar.

Las personas que trabajan en el Proyecto de Lectura Biblioteca han de ser conscientes de esta necesidad -finalidad última- y tienen que ir preparando los cauces, las bases, el impulso para que se pueda conseguir.

El papel de los amigos y de las relaciones sociales en el proceso de aprendizaje es decisivo, y el educador no puede dejar de tenerlo en cuenta, nos referimos a esto en el siguiente apartado. Hemos apuntado arriba el protagonismo de las familias en el aprendizaje; en este artículo sólo podremos desarrollarlo mínimamente<sup>5</sup>, y lo haremos en el lugar reservado para las experiencias en torno a la biblioteca.



---

<sup>5</sup> Esperamos que en el Proyecto de Currículo integrado que preparamos para los tres próximos cursos, podamos introducir de forma adecuada, con paso lento pero seguro, la presencia de las familias en la práctica educativa.

#### 4. ¿Cómo se adquiere el conocimiento? La acción

Después de pasarnos tantas horas diseñando programaciones en las que había que diseccionar (sin un tipo de bistrú adecuado, porque no existía) los contenidos de los procedimientos, nos damos cuenta de que no existe, ni el fondo ni, por supuesto, en la práctica, tal división. Contenidos y procedimientos están inextricablemente unidos, como le ocurre a la ciencia y a la técnica. Pensemos en Galileo: sin el descubrimiento del catalejo por parte de aquel mercader holandés, sin que Galileo hubiera apuntado con él a las estrellas (y sin su interpretación de lo que veía allá lejos, al otro lado de la óptica) no habiéramos cambiado nuestra percepción del universo, y, en consecuencia, nuestra comprensión sobre la centralidad del sol en el sistema por donde nuestra tierra gira.

La neurofisiología –en el campo de la psicología, la medicina y las ciencias cognitivas–, la teoría analítica, en el ámbito del giro lingüístico de la filosofía, la filosofía de la acción, tanto en su ramificación ética como en la tradición fenomenológica nos están advirtiéndolo desde hace unas décadas que lo primero es la acción. Las ciencias de la educación han recogido estas investigaciones y las han aplicado en sus estudios de campo (aunque las constataciones de la práctica educativa han servido también a los investigadores –médicos, neurólogos, psicólogos, filósofos– para profundizar en sus teorías y confirmarlas).

En los comienzos del siglo XXI, los profesionales de la didáctica insisten en que lo primero es la acción, y que nuestras programaciones han de ubicarse en torno a la TAREAS. Con el enfoque por tareas comprendemos la diferencia entre “ejercicios”, “actividades” y “tareas”<sup>6</sup>, y que sólo las tareas son capaces de aglutinar todos los tipos de inteligencia que están implicados en el proceso de aprendizaje. Recordamos, también, que no hay una sola inteligencia, que la racional es sólo un tipo de inteligencia, aunque sea la que miden los test de CI. Están, además, la inteligencia emocional, la espacial, la artística, la inteligencia comunicativa..., de tal manera que podríamos establecer una relación de correspondencia entre cada una de las ocho competencias básicas y los tipos de inteligencia.

Es la acción la que nos permite asimilar los conocimientos, especialmente si se trata de desarrollar tareas que tienen que ver con la vida, que preparan para la vida

---

<sup>6</sup> Ver la diferencia entre ejercicios, actividades y tareas en el artículo de Pilar Núñez: “Cuestiones teóricas y metodológicas sobre la selección y diseño de actividades para la educación lingüística”. Revista RESLA, nº 15, 2002, pp. 113-135. Universitat Jaume I, <http://www.aesla.uji.es/?q=revista>

adulta y que interrelacionan distintos contenidos, distintas áreas. Más allá de la acción, es la interacción con otras personas, de distintos ámbitos (aquí la función de los compañeros, de los amigos, de la familia es decisiva), y la interacción con el medio la que posibilita y potencia el aprendizaje.

En la segunda parte de este artículo, en la sección de experiencias, mostraremos algunas de las tareas que hemos propuesto a nuestros alumnos del Jiménez Montoya durante este curso y algunos documentos elaborados por ellos.

## **5. El papel de la emoción. Acción y emoción**

Hay una cuestión decisiva que tiene que ver con la acción. Actuar no es solamente realizar ciertas actividades o acciones, aunque éstas sean el fruto de un enfoque que persigue la consecución de un objetivo, y que se plasma en tareas específicas que ha de acometer el alumno. Estas tareas integradoras –relacionadas con la vida real– son sólo la punta visible del iceberg. El acto principal y básico de los seres humanos es la percepción. Lo cognitivo no es una mera representación en nuestro cerebro del mundo real: no somos espejos en donde se refleja simplemente el mundo, sino que percibimos lo que nos rodea determinados por nuestra historia, por nuestros condicionamientos presentes, por el lugar que ocupamos. El acto de la percepción es una decisión<sup>7</sup>; pero no es una decisión enteramente racional, en ella interviene tanto la razón como la emoción. El acto de la percepción, que decide qué es lo que ve, con materiales inconscientes muchas veces, y lo interpreta, nos constituye como seres humanos, y es lo que nos permite interactuar.

En la enseñanza se producen dos acciones, una tiene como agente al profesor, y otra, imprescindible, tiene como agente al alumno. En el momento del aprendizaje, nuestros alumnos se encuentran determinados por su entorno, por sus preocupaciones, quizá minúsculas a nuestros ojos, pero prioritarias para ellos. Les importan y les afectan la opinión de sus compañeros mucho más que las explicaciones del profesor. Aprender es principalmente actuar e interactuar, por eso, la adquisición de conocimientos se produce cuando están relacionados con el uso y tienen como destino ser útiles. Estamos convencidos de que ha de ser una tarea habitual la creación por parte de nuestros alumnos de textos académicos, de investigación, de textos periodísticos, de textos literarios, para ser expuestos tanto

---

<sup>7</sup> Para estas cuestiones se puede ver mi estudio sobre la capacidad de actuar y la interacción: Laguna González, Mercedes: "Capacidad de actuar e interacción". Trabajo de investigación final del Máster de Filosofía contemporánea. Revista Lindaraja, nº 21, abril de 2008, p. 3-74.  
[http://www.realidadyficcion.es/Revista\\_Lindaraja/Mercedes\\_Laguna/capacidad\\_actuar.htm](http://www.realidadyficcion.es/Revista_Lindaraja/Mercedes_Laguna/capacidad_actuar.htm)

de forma oral como escrita. (La gramática debe estar al servicio de la comprensión y de una la expresión adecuada). El trabajo del profesor en la enseñanza ha de ser, más que una tarea en colaboración, un trabajo interdisciplinar, realmente interdisciplinar. El Proyecto de Lectura y Biblioteca ha de seguir una metodología interdisciplinar: el trabajo en equipo, el enfoque por tareas, la atención a la competencia comunicativa, el papel protagonista del alumno como sujeto de su aprendizaje. Captar el método para implementarlo en el resto de los grupos del Centro a través de los profesores que participan en el Proyecto y a través de las actividades programadas. Ha de coordinarse y trabajar de forma colaborativa con los demás Proyectos del centro. El Proyecto TIC es un soporte necesario (y casi invisible, por su integración) de las tareas diarias del profesor y del alumno. El Proyecto de Lectura y Biblioteca se propone enseñar a los alumnos a encontrar la información que necesitan a través de las herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, a manejarla correctamente y a seleccionarla, de tal manera que puedan llevar a cabo las inferencias necesarias, y realicen de forma adecuada el proceso de aprendizaje que les lleve realmente a adquirir conocimiento.

## **Segunda parte: El Proyecto de Lectura y Biblioteca en el IES P. Jiménez Montoya de Baza**

### **1. Etapas**

1. Curso 2006-2007: Grupo de trabajo Comprensión y expresión.
2. Curso 2006-2007: Actividades en torno a la Biblioteca. Tutoría de la Biblioteca. Participación en el Concurso Nacional.
3. A partir del curso 2007-2008: Proyecto de Lectura y Biblioteca (Plan LyB, Consejería de Educación).
4. Final de 2007: Concesión de un Tercer Premio Nacional a la dinamización y buenas prácticas en la biblioteca escolar.
5. Curso 2007-2008: Trabajo realizado en torno a la Biblioteca.
6. Curso 2008-2009: Proyecto Interacción: trabajo coordinado con el Proyecto bilingüe del Centro. Colaboraciones con el Proyecto Sócrates y el Proyecto TIC.

Trabajo realizado.

7. A partir del curso 2009-2010: Experiencia piloto: Currículo integrado.

## 2. Desarrollo de las experiencias

Antes de pasar a las experiencias concretas, quiero subrayar que la percepción también es importante en la dirección contraria al sujeto agente, la que se sitúa fuera de nuestro ámbito inmediato como agentes de una acción. Tan importante es lo que haces como la visión que tienen los demás de lo que haces. Por eso, la realidad tiene que terminar de construirse: no basta con hacer muchas cosas, dejarse en la piel en el empeño, es necesario contar la historia<sup>8</sup> (en esto la literatura es maestra, y hemos de dejarnos enseñar por ella). En primer lugar, hemos de poner nombre y diseño (por escrito y de forma gráfica), tanto a las actividades y tareas que queremos hacer como a las que ya hemos hecho. Es el esfuerzo de recoger, subrayar, ordenar, analizar, comentar y contar los hechos: el paso previo que consiste en nuestra propia percepción sobre las acciones proyectadas y realizadas. En segundo momento, es preciso dar a conocer lo que hacemos, aprovechando los medios que tengamos. Las TIC en los centros de enseñanza proporcionan un vehículo que hemos de utilizar y potenciar.

**Nota:** los comentarios sobre la participación de los profesores, de las familias, sobre el papel del alumno y de su entorno de amigos, sobre las emociones, los iré haciendo en la exposición oral, a medida que vaya comentando los vínculos señalados.

### Experiencias

✓ **Curso 2006-2007: Actividades en torno a la Biblioteca.** Tutoría de la Biblioteca. Participación en el Concurso Nacional.

- Participación voluntaria de profesores de distintas áreas: conferencias en la Biblioteca.
- Participación de padres y madres de alumnos: conferencias; escuela de escritores.
- Escuela de lectores y escritores Ítaca.

---

<sup>8</sup> Desde hace unos años, en EEUU está adquiriendo un fuerte desarrollo el fenómeno llamado Storytelling. Dejo una entrada del Foro de lectura en la que hablaba a mis contertulios de este corriente: [http://www.realidadyfiction.es/Foro/Foro.htm#Storytelling:\\_un\\_método\\_con\\_dos\\_caras](http://www.realidadyfiction.es/Foro/Foro.htm#Storytelling:_un_método_con_dos_caras)



- ✓ **Curso 2007-2008: Trabajo realizado en torno a la Biblioteca:**  
 Para hacerse una idea del trabajo, se puede visitar el siguiente enlace:  
[http://www.realidadyficcion.eu/Revista\\_Pythagoras/planlyb/Planlyb.htm](http://www.realidadyficcion.eu/Revista_Pythagoras/planlyb/Planlyb.htm)



- [Proyecto de Lectura y Biblioteca](#)
- [FORMACIÓN DE LECTORES CRÍTICOS. Ciclo de conferencias](#)



- [CELEBRACIONES DEL DÍA DE LECTURA. Mi experiencia como lector](#)
- [INTEGRACIÓN CON OTROS PROYECTOS DEL CENTRO](#)
- [FORO: "Pensar la ficción y pensar la vida"](#)
- [ESCUELA DE ESCRITORES Y CLUB DE LECTURA ÍTACA](#)
- [Web de la Biblioteca](#)
- [Revista Digital Pythagoras](#)
- [MAÑANAS LITERARIAS](#)
- [CONCURSO DE ENSAYO \(con el Proyecto Sócrates y el Proyecto Bilingüe\)](#)
- [PREMIOS NACIONALES DE POESÍA Y RELATO CORTO](#)
- [CELEBRACIÓN HOMENAJE A LOS COLABORADORES](#)
- 



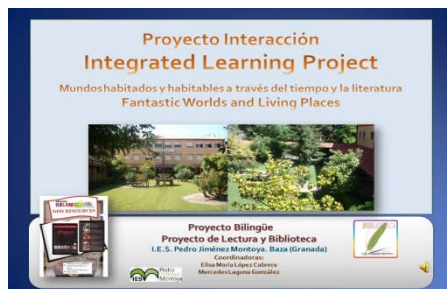
- [Tercer Premio Nacional: Buenas prácticas y Dinamización de las Bibliotecas PARA EL CURSO SIGUIENTE](#)
- 



- ✓ **Curso 2008-2009:**
  - **Proyecto Interacción:** proyecto de trabajo colaborativo entre el Proyecto Bilingüe y el Proyecto de Lectura y Biblioteca, con colaboraciones del Proyecto Sócrates y el Proyecto TIC.

Trabajo realizado.

[http://www.realidadyficcion.eu/Revista\\_Pythagoras/Biblioteca/Proyecto\\_Interacción.htm](http://www.realidadyficcion.eu/Revista_Pythagoras/Biblioteca/Proyecto_Interacción.htm)



Ver el enlace del Curso 2008-2009, **Viajando a través del tiempo: París, Madrid, New York. Mundos habitados y habitables a través del tiempo y la literatura:**

[http://www.realidadyficcion.eu/Revista\\_Pythagoras/Biblioteca/Proyecto\\_Interacción/Proyecto%20Interacción/viajando\\_a\\_través\\_del\\_tiempo.htm](http://www.realidadyficcion.eu/Revista_Pythagoras/Biblioteca/Proyecto_Interacción/Proyecto%20Interacción/viajando_a_través_del_tiempo.htm)

○ **Página de Lengua española y Literatura. Cursos:**

Tercero de ESO:

[http://www.realidadyficcion.eu/Lengua\\_literatura/tercero\\_eso/tercero\\_eso.htm](http://www.realidadyficcion.eu/Lengua_literatura/tercero_eso/tercero_eso.htm)

○ **Portfolio de Aprendizaje de los alumnos:**

- Algunas actividades:

[http://www.realidadyficcion.eu/Revista\\_Pythagoras/Biblioteca/Proyecto\\_Interacción/Proyecto%20Interacción/viajando\\_a\\_través\\_del\\_tiempo.htm](http://www.realidadyficcion.eu/Revista_Pythagoras/Biblioteca/Proyecto_Interacción/Proyecto%20Interacción/viajando_a_través_del_tiempo.htm)

[http://www.realidadyficcion.eu/Revista\\_Pythagoras/Biblioteca/1.Innovación/crónica\\_día\\_2\\_abril.htm](http://www.realidadyficcion.eu/Revista_Pythagoras/Biblioteca/1.Innovación/crónica_día_2_abril.htm)

- **Minerva Semanal:**

The screenshot shows the website for "Minerva Semanal", a magazine for the "Portfolio de aprendizaje" at I.E.S. "Pedro Jiménez Montoya" Baza (Granada). The page features a header with the school logo and name. The main content area is titled "Concurso Ciencia, Percepción, Realidad" and includes a "Texto de la exposición" titled "Un tanto que de rosa y azucena" by students of 1st ESO B. A large image of a red rose is displayed. The page is organized into several columns with various links and sections like "Biblioteca", "English", "Revista Digital y Proyectos", "PARA LEER", "PARA VER Y ESCUCHAR", "Biblioteca virtual", and "Crítica de libros".

**In English:**

- **Fantastic Worlds:**

<http://fantasticworlds2009.blogspot.com/>

- **Language Portfolio:**

<http://iespjm-languageportfolio.blogspot.com/>

✓ **A partir del curso 2009-2010:** Experiencia piloto: Currículo integrado:



Experiencia piloto:  
**Currículo integrado**

La mejora de la competencia comunicativa

Enseñanza basada en competencias

IES Pedro Jiménez Montoya. Baza  
Cursos 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012

LA COMPETENCIA COMUNICATIVA  
COMO HERRAMIENTA PARA CONSEGUIR  
LAS OCHO COMPETENCIAS BÁSICAS

Mercedes Laguna González. IES Pedro Jiménez Montoya. Baza

Traigo aquí algunos de los acuerdos a los que hemos llegado para la puesta en marcha de esta experiencia el próximo curso; he seleccionado los que tienen conexión con la competencia comunicativa y con el tratamiento de la información, ya que conectan directamente con la interpretación de la Biblioteca como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje:

**1. Finalidades**

1. Considerar la importancia de la acción y de la interacción en el proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Considerar al aprendiz como sujeto de su propio aprendizaje.
3. Metodológicamente es preciso programar basándose en el enfoque por tareas.
4. Reelaborar las programaciones teniendo en cuenta la apertura de la escuela a la vida, la preparación de los alumnos para la vida adulta (tareas contextualizadas).
5. El aprendizaje ha de ser significativo.

6. La evaluación ha de ser significativa y tiene que estar presente en todos los momentos del proceso. Afecta al docente y a su planificación y tiene en cuenta el proceso de cada alumno, haciéndolo partícipe y consciente de su propia evaluación.

## **2. La competencia comunicativa: el lenguaje como instrumento**

La competencia comunicativa consiste en ser capaces de utilizar el lenguaje

- como instrumento para la comunicación,
- como instrumento para la reflexión.
- Ser capaces de utilizar el lenguaje como instrumento para la búsqueda de información, para la investigación,
- Como instrumento para la convivencia.
- Ser capaces de utilizar el lenguaje como instrumento de comprensión y acción crítica.
- Utilizar el lenguaje en su aspecto creativo y lúdico.

## **3. Acuerdos entre las áreas lingüísticas**

1. Objetivo fundamental: el uso de la lengua; las situaciones comunicativas; el uso de textos.
2. Prioridad de la gramática contrastiva (para evidenciar las similitudes y diferencias entre las distintas lenguas y rentabilizar el aprendizaje).
3. Acuerdos respecto a la terminología.
4. La gramática del texto, el reconocimiento y el uso de MARCADORES TEXTUALES (para saber construir bien los textos) es el fin, no la gramática de la oración es sí misma.

## **4. Acuerdos sobre el tratamiento de la información**

1. Manejar información no significa –de forma automática- adquirir conocimiento.
2. Es necesario un tratamiento adecuado de la información y una correcta asimilación por parte del alumno. Para esto es preciso que el alumno la asimile en una situación de uso, que la acoja como información significativa.
3. Cuidar que las fuentes de información sean fidedignas. Enseñarles a seleccionar la información, a ser críticos con ella. Enseñar a procesar la información.
4. Evaluar de forma significativa, detallada y adecuada, el trabajo de procesamiento de la información que realicen los alumnos.
5. Enseñarles a escribir textos expositivos y argumentativos, y a defenderlos oralmente. Evaluación significativa, detallada y adecuada.
6. Desde el principio, a todos los niveles, y en todas las etapas, respetar los derechos de autor, tanto en los textos como en las imágenes, etc.

7. Enseñarles a escribir un texto propio (bien estructurado y con la argumentación necesaria) a partir de otro: utilizar correctamente las citas. Dejar clara constancia de la bibliografía consultada.

8. Cuidar la planificación y el desarrollo de las exposiciones orales, en todas las áreas, teniendo en cuenta que la mejora de expresión oral es también tarea de todos.

---

## Bibliografía:

- Coll, C. *Las competencias básicas en Educación*. Madrid, Alianza Editorial, 2007.
- Delegación Provincial de Málaga (Consejería de Educación). *Biblioteca escolar. Centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje*. Junta de Andalucía, 2009.  
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/bibliotecaescolar/images/MisPdf/LIBRETA2009.pdf>
- Delegación Provincial de Málaga (Consejería de Educación). Revista Libro abierto, nº 32. "La transformación de las bibliotecas escolares en Chile". Mayo de 2008.  
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/bibliotecaescolar/images/MisPdf/boletines/libroa32-may08.pdf>
- Delegación Provincial de Málaga (Consejería de Educación). Revista Libro abierto, separata, nº 34. *Proyectos aula-biblioteca. Contribución al desarrollo de las competencias básicas. Primaria*. Autoras: Cid Prolongo, Ana y Domínguez Ramos, Ana María, 2008.  
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/bibliotecaescolar/images/MisPdf/separatas/libroa34-dic08separata.pdf>
- Fernández Berrocal P. y Mestre Navas J.M. *Manual de inteligencia emocional*. Madrid, Pirámide, 2007.
- Hipkins, R. *The nature of the key competencies. A background paper*. Wellington: New Zealand Council for Educational Research, 2006.
- Laguna González, Mercedes: "Capacidad de actuar e interacción". Revista Lindaraja, nº 21, mayo de 2009, p. 3-74.  
[http://www.realidadyfiction.es/Revista\\_Lindaraja/Mercedes\\_Laguna/capacidad\\_actuar.htm](http://www.realidadyfiction.es/Revista_Lindaraja/Mercedes_Laguna/capacidad_actuar.htm)
- Lomas, C. y Osoro, A. *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós, 2003.
- Llobera, M. et alii, *Competencia comunicativa*. Madrid, Edelsa, 1989.

- Mezirow, J., & Associates (Eds.) *Learning as transformation: Critical perspectives on a theory in progress*. San Francisco, Jossey-Bass, 2000.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Competencias clave*. Madrid, Dirección General de Educación y Cultura. Eurydice, 2002.
- Núñez Delgado, M<sup>a</sup> P., *Didáctica de la comunicación oral: bases teóricas y orientaciones metodológicas para el desarrollo de la competencia discursiva oral en la educación obligatoria*. Granada, Grupo Editorial Universitario, 2003.
- OCDE/PISA. *Conocimientos y destrezas para la vida. Primeros resultados del proyecto PISA 2000/OCDE*. Madrid: Ministerio de Educación e Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema, 2001.
- OECD, *Definition and Selection of Competencies (DeSeCo): Theoretical and Conceptual Foundations: Strategy Paper*, 2002. Downloaded from [http://www.statistik.admin.ch/statch/ber15/desecco/desecco\\_strategy\\_paper\\_final.pdf](http://www.statistik.admin.ch/statch/ber15/desecco/desecco_strategy_paper_final.pdf)
- Pérez Gómez, A. I. *Competencias y contextos escolares. Implicaciones mutuas*. OGE (Organización y Gestión Educativa), nº 2, marzo-abril de 2009. [www.oge.net](http://www.oge.net) / [www.fcae.es](http://www.fcae.es)
- Pérez Gómez, A. I. *La naturaleza de las competencias básicas y sus implicaciones pedagógicas*. Cuadernos de Educación, Gobierno de Cantabria, 2007.
- Pérez Gómez, A.I. *Más allá del academicismo. Los desafíos de la escuela en la era de la información y de la perplejidad*. Universidad de Málaga. SPICUM, 2003.
- Perkins, Nuthal, G. (2005). "The Cultural Myths and Realities of Classroom Teaching and Learning: A Personal Journey". *Teachers College Record* Volume 107 Number 5, 2005, p. 895-934
- Reyes, G. *La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje*. Barcelona, 1990.
- Siguán, M, *La enseñanza de la lengua por tareas*. Barcelona, ICE de la Universidad de Barcelona-Horsori, 1995.
- Sperber, D. y Wilson, D., *La relevancia, comunicación y cognición*. Madrid, Visor, 1986.
- Valdés, L. *La búsqueda del significado. Lecturas de filosofía del lenguaje*. Ed. Tecnos, 1995.
- Vigotsky, L. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Crítica. 1978.
- Vigotsky, L. *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, La Plèyade, 1987.
- Zabala, Antoni. *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona, Graó, 2007.