



SUGERENCIAS PARA ELEGIR Y DISFRUTAR DE LOS LIBROS

- La influencia de la familia es decisiva para formar lectores.
- Los libros desarrollan la imaginación, estimulan la curiosidad, educan los sentimientos y enriquecen el lenguaje.

De 3 a 5 años

- Buscad libros en los que la ilustración sea predominante o con pequeños textos.
- Mostradles las ilustraciones de los cuentos. Que comprendan que las imágenes también cuentan historias.

Les interesan:

- * Historias rimadas
- * Historias de animales humanizados
- * Cuentos maravillosos (hadas, príncipes, dragones,...)

De 5 a 8 años

- Cuando ya sepan leer, no les abandonéis. Seguid leyéndoles cuentos, les gusta escucharlos, lo que es compatible con pequeños tiempos de lectura individual.

Les interesan:

- * Libros que respondan con sencillez a sus porqués.
- * Cuentos folclóricos y tradicionales.
- * Poesías con rimas sencillas.

Elegid un momento concreto del día para leer juntos. Haced de la lectura un tiempo divertido.

HASTA CINCO AÑOS

Recomendamos...

- BOUJON, Claude. *“Desavenencia”*. Barcelona: Corimbo, 2009. Este pequeño álbum ilustrado cuenta la historia de dos conejos que se llevan como el perro y el gato. Temas como la tolerancia y la amistad, se dan cita en este cuento.
- OSÉS, Beatriz. *“El secreto del oso hormiguero”*. Vigo: Kalandraka, 2009. Tiernos y sencillos poemas para escuchar y leer en voz baja.
- OBIOLS, Ana *“Charlie, nariz de hojalata”*. Barcelona: Destino, 2009. La obra basa su fuerza en el dibujo, ya que el texto se reduce a una sola frase que envuelve todo el conjunto y le da sentido.
- NESQUENS, Daniel. *“Una nueva casa”*. Madrid: SM, 2009. Esta desenfadada historia, con el texto en mayúsculas, cuenta cómo un perro «algo humano» decide hacerse una casa nueva. Historia sencilla pero muy ingeniosa y llena de humor.
- BROWNE, Anthony. *“Cosita linda”*. México: Fondo de Cultura Económica, 2008. Esta es la historia de un gorila que sabe comunicarse por señas y así obtiene lo que quiere. Sin embargo, se siente solo. Una historia cargada de ternura y con ciertas dosis de humor.

- GONZÁLEZ, Olalla. *“Garbancito”*. Vigo: Kalandraka, 2008. Cuento clásico, ahora con rimas, para el deleite de los más pequeños.
- WELLS, Rosemary. *¡Julietta, estate quieta!* Barcelona: Alfaguara 2008. Es un lujo contar con la reedición de este clásico de la literatura infantil. Trata con humor el problema de los segundones. Imprescindible en cualquier biblioteca.
- ALBERTI, Rafael. *“Rafael Alberti para niños y niñas... y otros seres curiosos”* Madrid: Ediciones de la Torre, 2007. Estupenda selección de poemas ilustrados y escritos para llamar la atención del lector.
- WILHEMS, Mo. *“No dejes que la paloma conduzca el autobús”*. Barcelona: Entrelibros, 2004. Un conductor de autobús encomienda al lector en la primera página que vigile el autobús hasta que vuelva, teniendo especial cuidado en que la paloma no lo conduzca. ¿Lo conseguirá?
- OFOGO, Bonifacio. *“El león Kandinga”*. Sevilla: Kalandraka, 2009.
- CARLE, Eric. *“El mensaje secreto del cumpleaños”* Madrid: Kókinos, 2007

DE SEIS A OCHO AÑOS



- ROSATI, Ovo. *“El hombre de agua”*. Sevilla: Kalandraka, 2009. Alguien dejó el grifo abierto y de tanta agua derramada nació el hombre de agua. Sugerente historia llena de fantasía y humor.
- LIES, Brian. *“Murciélagos en la biblioteca”*. Barcelona: Juventud, 2009. Unos murciélagos muy contentos se dirigen a la biblioteca. Cada uno elige el libro que más le gusta y es que resulta apasionante poder pasar una noche en la biblioteca, leyendo y compartiendo las aventuras de los libros.
- JANISH, Heinz. *“El pañuelo de mi abuela”*. Salamanca: Lóguez, 2009. El pañuelo que cubre la cabeza de una abuela ha atrapado muchas extraordinarias cosas. Cuando la abuela decide airearlo, todas estas cosas salen volando y ... Hermoso y sencillo cuento que sabe atraparnos desde el principio.
- MORALES, Inma. *“Un invento sobre ruedas”* Madrid: SM, 2009. El abuelo Pepe tiene una afición curiosa: recoge prácticamente todo lo que encuentra por la calle, y reutilizando los materiales, inventa cosas. Muy divertido e imaginativo.
- ALBO, Pablo. *“El último canto”* Pontevedra: OQO, 2009. Lo más peculiar del pueblo de este cuento era su gallo. Era negro, con una pluma blanca en el pecho y emitía un canto muy especial. Una mañana los habitantes del pueblo no le escucharon, ¿qué ocurrirá?
- LÓPEZ SORIA, María. *“Pérez para los amigos”*. Madrid: Pearson Educación, 2008. Perezoso, Pérez para los amigos, es un pequeño

ratón de campo. Un día decide ir a la ciudad en compañía de su amigo Sabijondo. Un día Perezoso tiene un accidente y éste será el origen de su “leyenda”

- HERMANOS GRIMM. Ilustraciones PACOVSKA, Kveta. *“Caperucita Roja”*. Madrid: Kókinos, 2008. Impactante álbum con ilustraciones que impresionan por su fuerza y belleza.
- BACHELET, Pilles. *“Cuando mi gato era pequeño”* Barcelona: Molino, 2007
- BROWN, Ruth. *“El viejo árbol”*. Barcelona: Juventud, 2007. Un pequeño misterio se cierne en torno al viejo árbol ¿Conseguirán los animales trabajar unidos para salvar su hogar?
- RÓDENAS, Antonia *“Cartas a Ratón Pérez”* Madrid: Anaya, 2006. Historia original y llena de ternura que narra la relación entre un gato y el ratón Pérez.



*“A la sombra o al sol...
¡Un libro por favor!”*

Junio 2009



SEMINARIO DE BIBLIOTECAS ESCOLARES
DE FUENLABRADA

Esta guía pretende servir de orientación a padres y profesores al seleccionar los libros para sus hijos o alumnos.

GUÍA DE LECTURA DE 3 A 8
AÑOS