



### SUGERENCIAS PARA ELEGIR Y DISFRUTAR DE LOS LIBROS

- La influencia de la familia es decisiva para formar lectores.
- Los libros desarrollan la imaginación, estimulan la curiosidad, educan los sentimientos y enriquecen el lenguaje.

#### *De 10 a 12 años*

- Acompañadles a la librería y a la biblioteca. Disfrutaréis eligiendo entre una gran variedad de títulos.
- Preguntadles qué temas prefieren antes de comprar algo que no les interese.
- Se interesan por temas más alejados de su entorno.
- Ofrecedles también, libros informativos.
- Es importante facilitarles tiempos y espacios de lectura cuando las tareas escolares empiezan a hacerse presentes.
- Los libros nunca deben ser un castigo, sino un placer que podéis disfrutar juntos.

#### Les interesan:

- \* Historias de aventuras.
- \* Historias policíacas y de detectives.
- \* Pandillas.
- \* Historias de miedo.
- \* Humor.

***Haced de la lectura  
un tiempo divertido.***

### De 10 a 12 años

#### ***Recomendamos...***

- CSALDERREY, Fina. ***“Dos lágrimas por Máquina”*** Madrid: Anaya. 2008. Máquina, el perro de Julia, ha desaparecido, no es ésta la primera vez pero ahora está tardando demasiado. Máquina es el mejor amigo de Julia porque siempre sale a defenderla, ella ahora, debe salir en su busca y para ello cuenta con la ayuda de su hermano. Los diálogos de este libro resultan naturales y profundos
- FAULKNER, William. ***“El árbol de los deseos”***. Madrid: Alfaguara infantil, 2008. Dulcie, una niña que el mismo día que va a celebrar su cumpleaños conoce a Maurice, un chaval con curiosos poderes. Juntos emprenden un viaje para buscar el Árbol de los Deseos. Sucesos fantásticos, agudos disparates y una lección sobre la superación del egoísmo, nos esperan en este libro.
- BRENIFIER, Oscar. ***“¿Qué es la convivencia”***. Barcelona: Edebé, 2007. La soledad, el respeto, el entendimiento la igualdad, el trabajo y la autoridad son temas abordados en este libro. A través de su lectura se abre la posibilidad del diálogo y surge la oportunidad para la reflexión. Si alguien piensa que filosofar con niños es imposible, este libro es la prueba de que si es posible.
- ALONSO, Manuel.L. ***“Un esqueleto en el armario ”***. Madrid: Anaya, 2007. Daniel tiene que guardar cama por una larga enfermedad. El aburrimiento parece que está servido, pero la llegada de unos cómics hasta sus manos, conocer el secreto de esa mirada triste de su madre, y alguna otra sorpresa que le espera, harán que el tiempo se le pase más rápido. La amistad, la familia, la lectura y la tolerancia están presentes en este ameno libro
- NESQUENS, Daniel. ***“Puré de Guisantes”***. Madrid: Anaya 2007. Un niño convaleciente en un hospital nos muestra su pueblo, sus amigos, nos presenta a su tío Manuel, a su abuelo.... A través de sus pensamientos conocemos la vida de un niño que pasa unos días en un hospital por una caída de una bicicleta. Es una historia divertida donde podemos ver una mosca a lo largo de todo el libro.



- FERNÁNDEZ, César. *“Bárbara y el misterio de Ariadna”* Madrid: Bruño. 2006. Bárbara es una buena detective. Un día conoce a su nueva vecina, se llama Ariadna y es muy rara, adivina cosas, sabe cuando viene una tormenta, prepara pócimas...¿Será una bruja? Bárbara quiere resolver este misterio y para ello contará con la ayuda de sus amigas.
- RUBIO, GABRIELA. *“Un león en el desván”* Madrid: Alfaguara. 2006. Una historia disparatada de un grupo de animales que coinciden en una mansión, donde sus habitantes humanos solo adoran el dinero y carecen de sentimientos. La solidaridad entre ellos cambiará su destino. Es un cuento con buenos momentos de humor.
- MAESTRO, Pepe. *“Alfonsina”*. Palabras del Candil 2006. Alfonsina no es una vaca cualquiera, es una vaca pedagógica. Como vaca pedagógica trabaja en una granja escuela donde toma responsabilidades con los niños. Como vaca es un poco animal y a veces mete en unos líos tremendos a los monitores de la granja-escuela donde está.

Es un libro muy divertido que te hará soltar más de una sonrisa.

- DÍAZ, Gloria Cecilia. *“Óyeme con los ojos”*. Madrid: Anaya, 2000. Horacio vive en un mundo de silencio desde que era muy pequeño. Con diez años conoce a Beatriz, una mujer que tiene grandes prejuicios contra cualquier defecto físico y en especial contra la sordera. Cuando se establece una comunicación entre ambos Beatriz supera sus temores. Este libro nos habla del rechazo hacia las personas sordas causado por el desconocimiento de la realidad de éstas. También nos cuenta como la comunicación entre las personas Sordas y oyentes es posible cuando hay disposición por ambas partes.
- FUNKE, Cornelia. *“El pequeño hombre lobo”* Barcelona: Ediciones B, 2008.
- BALLESTEROS, Xosé. *“Imagina animales”* Sevilla: Kalandraka 2008
- DAHL, Roald. *“Cuentos en verso para niños perversos”* Madrid: Alfaguara. 2008.

Esta guía pretende servir de orientación a padres y profesores al seleccionar los libros para sus hijos o alumnos.

## DE DIEZ A DOCE AÑOS



*“A la sombra o al sol...  
¡Un libro por favor!”*

